|  |  |
| --- | --- |
| ДИСЦИЛИНА | Социальная психология и педагогика |
|  |  |
| ИНСТИТУТ | технологий управления |
| КАФЕДРА | гуманитарных и социальных наук |
|  |  |
| ВИД УЧЕБНОГО | Самостоятельная 1 |
| МАТЕРИАЛА |  |
| ПРЕПОДАВАТЕЛЬ | ППС кафедры гуманитарных и социальных наук |
|  |  |
| СЕМЕСТР | 2 2024/2025 г.г. |

**1. Место и роль самостоятельной работы студентов в изучении дисциплины (целевая установка):** Самостоятельная работа студентов является составной часть их учебной работы, а также прямой учебной обязанностью, за выполнение которой они несут персональную ответственность по результатам контроля текущей успеваемости и промежуточной аттестации.

**Цель СР** – закрепление и углубление полученных знаний, умений и навыков (компетенций), поиск и приобретение новых знаний, в том числе с использование автоматизированных обучающих курсов (систем), а также выполнение учебных заданий, подготовку к предстоящим занятиям, зачетам и экзаменам.

Методические требования: СР должна организовываться и проводиться студентами персонально (индивидуально), систематически, планомерно и целеустремленно, что позволит успешно решить, как учебные задачи по дисциплине в целом, так и обеспечить необходимое качество подготовки по всем видам учебных занятий.

**Тема. Социальная психология как наука**

*1. Составить таблицу «Методы психологического исследования».*

Образец таблицы:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Название метода | Форма проведения | Преимущества | Ограничения |
| 1. |  |  |  |

*2. Составить таблицу «Основные этапы становления социальной психологии».*

Образец таблицы:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Направление | Представители | Предмет исследования | Основные  положения |
| 1. этап |  |  |  |
| 2. этап |  |  |  |
| 3. этап |  |  |  |
| 4. этап |  |  |  |

**Тема. Психологические особенности личности**

**Задание 1.** Напишите небольшую социально-психологическую характеристику на известных литературных персонажей по выбору.

|  |  |
| --- | --- |
|  | *Социальная роль, социальный статус, социальная позиция*  *литературного героя* |
|  |
|  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Задание 2.** Дайте определение следующим понятиям: «способность», «одаренность», «талант», «гениальность», изобразите как эти понятия соотносятся между собой.

**Задание 3.** Заполните схему психологической макроструктуры человека по Б.Г. Ананьеву.

Для каждого элемента макроструктуры напишите соответствующие ключевые свойства.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Индивид**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Субъект**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Индивидуальность**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Личность**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 4**. Раскройте содержание различных типов мотивации в деятельности.

|  |  |
| --- | --- |
| **Тип мотивации** | **Характеристика + пример** |
| Адекватный | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Ситуативный | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Инфантильный (романтический) | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Компенсаторный | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Корыстный | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Задание 5.** Проанализируйте литературу и охарактеризуйте индивидуально-психологические особенности личности, а также их влияние на его профессиональную деятельность/учебную деятельность.

**Тема. Социальная психология отношений и общения**

Задание:

1. Составить список основных проблем межличностного и группового взаимодействия

2. Предложить возможные пути решения выявленных выше проблем

Заполнить таблицу

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Проблемы межличностного и группового взаимодействия | Возможные пути решения | Необходимые ресурсы |
|  |  |  |  |

**Задание 2.**

Напишите эссе на одну из предложенных тем:

1. Деловое общение в моей жизни.

2. Я среди других (можно использовать сюжет док. фильма «Я и другие», 1971 г.)

3. Эффективные переговоры: мой личный опыт.

**Задание** 3.

Проанализируйте и оцените поведение героев в описанных писателем ситуациях.

***Ситуация 1.***

На вокзале Николаевской железной дороги встретились два приятеля:

один толстый, другой тонкий.

<…>

— Порфирий! — воскликнул толстый, увидев тонкого. — Ты ли это? Голубчик мой! Сколько зим, сколько лет!

<…>

Приятели троекратно облобызались и устремили друг на друга глаза,

полные слез. Оба были приятно ошеломлены.

— Милый мой! — начал тонкий после лобызания. — Вот не ожидал! Вот

сюрприз! Ну да погляди же на меня хорошенько! <…> Такой же душонок и

щеголь! <…> Я уже женат, как видишь <…> Это вот моя жена, Луиза <…>

...А это мой сын Нафанаил <…> Это, Нафаня, друг моего детства!

<…>

Нафанаил немного подумал и снял шапку.

— В гимназии вместе учились! — продолжил тонкий. — Помнишь, как

тебя дразнили? Тебя дразнили Геростратом за то, что ты казенную книжку

папироской прожег <…> Хо-хо…Детьми были <…>

<…>

— Ну, как живешь, друг? — спросил толстый, восторженно глядя на друга. — Служишь где? Дослужился?

— Служу, милый мой! Коллежским асессором уже второй год и Станислава имею. Жалованье плохое… ну, да бог с ним! <…> Ну а ты как? Небось,

уже статский? А?

— Нет, милый мой, поднимай повыше, — сказал толстый.— Я уже до

тайного дослужился… Две звезды имею.

Тонкий вдруг побледнел, окаменел, но скоро лицо его искривилось во все

стороны широчайшей улыбкой <…> Сам он съежился, сгорбился, сузился…

Его чемоданы, узлы и картонки съежились и поморщились… Длинный подбородок жены стал еще длиннее; Нафанаил вытянулся во фрунт и застегнул все

пуговки своего мундира…

— Я, ваше превосходительство. Очень приятно-с! <...>

— Ну, полно! — поморщился толстый. — <…> Мы с тобой друзья детства — и к чему это чинопочитание!

— Помилуйте…Что вы-с… — захихикал тонкий еще более съеживаясь… —

Милостивое внимание вашего превосходительства… вроде как бы живительной влаги... <…>

Толстый хотел было возразить что-то, но на лице у тонкого было написано столько благоговения, сладости и почтительной кислоты, что тайного советника стошнило. Он отвернулся от тонкого и подал ему на прощанье руку.

Тонкий пожал три пальца, поклонился всем туловищем и захихикал, как

китаец: «Хи-хи-хи». Жена улыбнулась. Нафанаил шаркнул ногой и уронил

фуражку. Все трое были приятно ошеломлены..

(Чехов А. П. Собрание сочинений: в 8 т.— М.: Правда: М., 1970.—

**Тема. Социальная психология общностей и социальных институтов**

**Задание 1.** Пройти тестирование

**Тест «Лидер ли Вы?»**

Предлагается 50 вопросов, к каждому из которых дано два варианта ответа. Отметьте выбранный вариант и с помощью ключа к тесту подсчитайте свои баллы.

1. Часто ли Вы бываете в центре внимания окружающих?

а) да;

б) нет.

2. Считаете ли Вы, что многие из окружающих Вас людей зани­мают более высокое положение в обществе, пользуются большим ува­жением, чем Вы?

а) да;

б) нет.

3. Находясь на собрании людей, равных Вам по общественному  
положению, испытываете ли Вы желание не высказывать своего мне­ния, даже когда это необходимо?

а) да;

б) нет.

4. Когда Вы были ребенком, нравилось ли Вам руководить играми  
Ваших маленьких друзей?

а) да;

б) нет.

5. Испытываете ли Вы большое удовольствие, когда Вам удастся  
убедить кого-либо, кто до этого Вам возражал?

а) да;

б) нет.

6. Случается ли, что Вас называют нерешительным человеком?

а) да;

б) нет.

7. Согласны ли Вы с утверждением «Все самое полезное в мире  
есть творение небольшого числа выдающихся личностей».

а) да;

б) нет.

8. Испытываете ли Вы настоятельную необходимость в советчике,  
который бы мог направлять Вашу профессиональную активность?

а) да;

б) нет.

9. Теряете ли Вы иногда хладнокровие в беседе с людьми?

а) да;

б) нет.

10. Доставляет ли Вам удовольствие, видеть, что окружающие  
побаиваются Вас?

а) да;

б) нет.

11. Во всех обстоятельствах (рабочее собрание, дружеская  
компания) стараетесь ли Вы сесть таким образом, чтобы легче всего  
было контролировать ситуацию и привлекать к себе некоторое  
внимание?

а) да;

б) нет.

12. Считаете ли Вы, что Ваша внешность производит впечатление  
на сверстников?

а) да;

б) нет.

13. Считаете ли Вы себя мечтателем?

а) да;

б) нет.

14. Легко ли Вы теряетесь, если окружающие не согласны с Вашим мнением?

а) да;

б) нет.

15. Случалось ли Вам по личной инициативе заниматься органи­зацией рабочих (спортивных, развлекательных и т. п.) групп?

а) да;

б) нет.

16. Если мероприятие, которым Вы занимаетесь, не дает наме­чавшихся результатов:

а) Вы рады, если ответственность возложат на кого-то другого;

б) Вы сумеете взять на себя всю ответственность за решение,  
которое было принято?

17.Какое из двух мнений приближается к Вашему собственному?

а) настоящий руководитель должен сам делать дело, даже в мелочах;

б) настоящий руководитель должен уметь управлять.

18. С кем Вы предпочитаете работать, сотрудничать:

а) с людьми покорными;

б) с людьми строптивыми.

19. Стараетесь ли Вы избегать горячих дискуссий, споров?

а) да;

б) нет.

20. Когда Вы были ребенком, часто ли Вы сталкивались с  
властностью Вашего отца или матери?

а) да;

б) нет.

21. Умеете ли Вы в профессиональной дискуссии уговорить тех,  
кто раньше с Вами был не согласен?

а) да;

б) нет.

22. Представьте себе ситуацию: во время прогулки с друзьями в  
лесу вы потеряли дорогу. Нужно принять решение:

а) Вы считаете, что вопрос должен решить человек, наиболее  
компетентный в группе;

б) Вы просто полагаетесь на решение других.

23. Есть выражение: «Лучше быть первым в деревне, чем вторым  
в городе». Если бы Вы делали выбор, что бы Вы предпочли?

а) быть первым в деревне;

б) быть вторым в городе.

24. Считаете ли Вы себя человеком, сильно влияющим на других  
людей?

а) да;

б) нет.

25. Может ли неудачный прошлый опыт в определенном вопросе  
заставить Вас никогда больше не проявлять значительной личной  
инициативы в данном деле?

а) да;

б) нет.

26. С Вашей точки зрения, истинный лидер группы тот, кто:

а) самый компетентный;

б) у кого самый сильный характер?

27. Всегда ли Вы стараетесь входить в положение людей?

а) да;

б) нет.

28. Соблюдаете ли Вы дисциплину?

а) да;

б) нет.

29. Какой из двух типов руководителей кажется Вам  
предпочтительнее?

а) тот, который все решает сам;

б) тот, который постоянно советуется.

30. Какой из двух типов руководства, по Вашему мнению, явля­ется более благоприятны м для хорошей работы предприятия?

а) коллегиальный тип;

б) авторитарный тип.

31. Часто ли у Вас бывает впечатление, что другие Вами зло­употребляют?

а) да;

б) нет.

32. Какой из двух портретов больше приближается к Вашему  
образу?

а) громкий голос, экспрессивные жесты, за словом в карман  
не полезет;

б) негромкий голос, неторопливые ответы, сдержанные жесты,  
задумчивый взгляд.

33. На собрании у Вас одного сложилось мнение, противоположное  
мнению других, но Вы уверены в своей правоте. Как Вы поведете  
себя?

а) будете молчать;

б) будете отстаивать свою точку зрения.

34. Хотя бы иногда называли Вас человеком, который подчиняет и свои, и чужие интересы только интересам дела?

а) да;

б) нет.

35. Если на Вас возлагается очень большая ответственность за какое-  
то дело, испытываете ли Вы при этом чувство тревоги?

а) да;

б) нет.

36. Что Вы предпочли бы в своей профессиональной деятельности?

а) работать под руководством хорошего руководителя;

б) работать независимо.

37. Как Вы относитесь к такому утверждению: «Семейная жизнь  
удачна там, где важные решения принимаются одним из супругов»?

а) это верно;

б) это неверно.

38. Случалось ли Вам покупать что-то, в чем Вы не испытывали  
нужды, — лишь под влиянием мнения других лиц?

а) да;

б) нет.

39. Считаете ли Вы, что Ваши организаторские способности вы­ше средних?

а) да;

б) нет.

40. Как Вы обычно ведете себя, встретившись с трудностями?

а) трудности обескураживают, подавляют Вас:

б) трудности заставляют Вас действовать активнее.

41. Часто ли Вы делаете резкие упреки своим знакомым, когда  
они их заслуживают?

а) да;

б) нет.

42. Считаете ли Вы, что Ваша нервная система успешно выдерживает напряженность жизни?

а) да;

б) нет.

43. Если Вам предстоит произвести реорганизацию, то как Вы  
поступаете?

а) ввожу изменения немедленно;

б) осуществляю медленные, эволюционные изменения.

44. Если это необходимо, сумеете ли Вы прервать слишком  
болтливого собеседника?

а) да;

б) нет.

45. Согласны ли Вы с такой мыслью: «Чтобы быть счастливым,  
надо жить незаметно»?

а) да;

б) нет.

46. Считаете ли Вы, что каждый человек, благодаря своим  
способностям, должен сделать что-то выдающееся?

а) да;

б) нет.

47. Кем в ранней юности Вам хотелось стать?

а) известным художником, композитором, поэтом, космонавтом;

б) руководителем коллектива (уважаемым, солидным человеком)

48. Какую музыку Вам приятней слушать?

а) торжественную, могучую;

б) тихую, лирическую.

49. Испытываете ли Вы некоторое волнение при встрече с важ­ными личностями?

а) да;

б) нет.

50. Часто ли Вы встречаете человека с более сильной волей, чем у Вас?

а) да;

б) нет.

Ключ к тесту

Ключ: 1а, 2а, 3б, 4а, 5а, 6б, 7а, 8б, 9б, 10а, 11а, 12а, 13б, 14б, 15а, 16б, 17б, 18б, 19б, 20а, 21а, 22б, 23а, 24а, 25б, 26а, 27б, 28а, 29б, 30б, 31а, 32а, 33а, 34а, 35б, 36б, 37а, 38б, 39а, 40б, 41а, 42а, 43а, 44б, 45б, 46а, 47б, 48а, 49б, 50б. За каждый ответ, совпадающий с ключевым, испытуемый получает 1 балл, в другом случае – 0 баллов. Если сумма баллов оказалась: – до 25 баллов, то качества лидера выражены слабо – от 26 до 35, то качества лидера выражены средне – от 36 до 40, то лидерские качества выражены сильно – свыше 40, то данный человек, как лидер, склонен к диктату.

*1. Задание.* Разобрать конфликтные ситуации. Ответить на вопросы. Оформить письменно.

Ситуация 1. В переполненном автобусе два пассажира возмущаются друг другом, выясняя, кто кому наступил на ногу

Ситуация 2. Студентка Светлана случайно услышала, как лучшая подруга обсуждает ее с однокурсницами. На следующий день на просьбу подруги помочь в выполнении домашней работы Светлана ответила отказом.

Вопросы:

\* Чем различаются данные ситуации?

\* В каких случаях причина конфликта скрытая, а каких явная?

\* В каких случаях конфликт может носить затяжной. А в каких – кратковременный характер?

\* Как развивается конфликт (быстро, медленно)

*2. Решить кейс.* Руководитель принял на работу специалиста, который должен работать в подчинении у его заместителя. Прием на работу не согласован с заместителем. Вскоре проявилась неспособность принятого работника выполнять свои обязанности. Заместитель служебной запиской докладывает об этом руководителю.

Вопросы:

\* Определите объект конфликтной ситуации.

\* Определите интересы каждой из сторон (руководителя и заместителя).

\* Опишите развитие данной конфликтной ситуации, если руководитель использует стиль соперничества.

\* К какому типу конфликта относится данная ситуация?

*3. Составить таблицу «Стратегии поведения в конфликте».* Определите положительные и отрицательные стороны каждой из пяти стратегий поведения в конфликте.

Образец таблицы:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Стратегия | **«+»** | **«-»** |
| 1. соперничество |  |  |
| 2. сотрудничество |  |  |
| 3. компромисс |  |  |
| 4. избегание |  |  |
| 5. приспособление |  |  |

*4. Самодиагностика.* Выявить типичные стили поведения в конфликте с применением методики оценки способов реагирования в конфликте К. Томаса (адаптация Н.В. Гришиной).

*5. Самодиагностика.* Провести диагностику личностной агрессивности и конфликтности с применением методики Е.П. Ильина, П.А. Ковалева.